Тема: **Поняття про міф. Міф про виникнення світу в різних народів. Давньоєгипетський міф про створення світу**

**Мета та завдання:**

* розкрити поняття про міф, його різновиди, історію розвитку, міфологію; презентувати міфи різних народів про створення світу; учити визначати відмінність міфу від казки; здійснювати компаративний аналіз твору, працювати над виразним читанням давньоєгипетських міфів про створення світу ;
* удосконалювати вміння працювати з опорно-логічними схемами; розвивати навички виразного і вдумливого читання та активного слухання, вміння виділяти в художньому тексті тему та ідею; образне мислення та уяву учнів, усне мовлення, логічне мислення; розвивати компетентність комунікативну та полікультурну;
* виховувати повагу до культури інших народів, формувати інтерес до історичного минулого, виявляти міжпредметні та міжлітературні зв’язки

**Обладнання:** карта світу, виставка книг про міфи народів світу, ілюстрації до міфів, підручник (Півнюк Надія. Зарубіжна література: Підруч. для 6 кл. загальноосв. навч. закл. – К.: Освіта, 2006. – 256 с.)

**Тип уроку**: урок вивчення нового матеріалу. (класифікація за дидактичною метою і місцем уроку в загальній системі уроків (Б. Єсипов, М. Махмутов, В. Онищук)).

**Форми і методи роботи:** «Кластер», евристична бесіда, робота в группах, Кола Вена, вправа-гра «Коло думок»

**Модель уроку:**

Ом М ТіМ ВНМ ЗНЗ ДЗ

СУ ЛТ

КВ+КД

ВК ОСП ЧМ

 К+ЕБ+РГ

Чудеса, що мешкають у міфі, перевершують

усякі чудесності казки і завше постачають

їй матеріал чудесності.

*Аза Тахо-Годі*

Тільки богам відкрите визначення доль.

*Єгипетський вислів*

**Хід уроку**

****

**І. Організаційний момент**

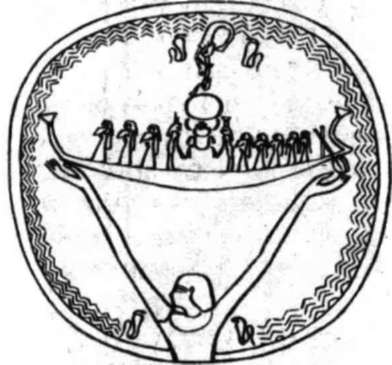
**ІІ. Мотивація навчальної діяльності**

* **Вступне слово вчителя**

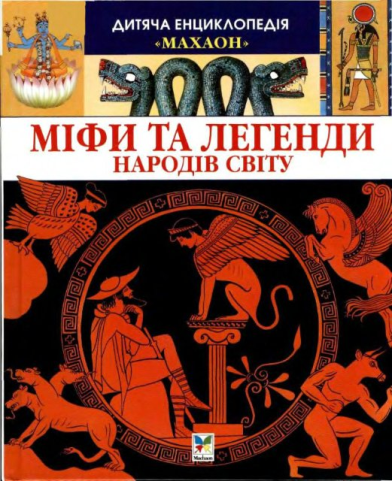
Вранці, коли люди прокидаються, світить сонце, а коли день завершується і настає темрява, на небосхилі з'являється місяць та зорі. І так було завжди. У давнину, коли ще тільки зароджувалися наукові знання, люди намагалися пояснити схід і захід сонця, повені, землетруси, виверження вулканів, намагалися зрозуміти, як з'явилась земля і все, що на ній є, прагнули розкрити загадку власного походження та осягнути сенс буття. І різні народи все це пояснювали по-різному. Так виникали міфи...

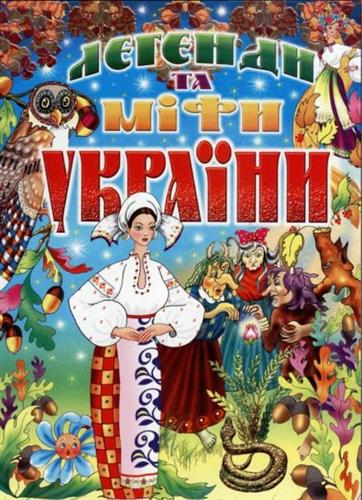
**Міфи — оповіді, у яких відображалися найдавніші уявлення стародавньої людини про Всесвіт, Землю і саму себе**





* **Звернення до виставки книг.**

Міфи стали джерелом сюжетів для письменників, художників, музикантів. Без знання міфів неможливо зрозуміти зміст багатьох художніх творів, тому вони і в наші дні ваблять до себе людей.



****

**ІІІ.** **Повідомлення теми і мети уроків**

****

**ІV. Вивчення нового матеріалу**

**1. Ознайомлення з літературознавчими термінами**

**План**

I. Як виникали міфи

II. Поняття про міфи. Види міфів

III. Відмінність міфу від казки

* **Опрацювання статті підручника с.8-10**
* **Читання уривка на с.8-9.** (Від слів «*На самому початку не було ні неба, ні землі…..»* до слів *«уявлення стародавньої людини про Всесвіт, Землю і саму себе»)*
* **Складання кластеру**

«Уявлення наших пращурів про виникнення світу»

**Образи богів і духів, яким підвладне все на світі**

**Вплив могутніх надприродних сил**

**Бог літає Святим Духом понад водою**

**ВИНИКНЕННЯ СВІТУ**





* **Читання уривка на с.8-9.** (Від слів «*Майже кожен народ...»* до слів *«спільним походженням цих творів»)*
* **Евристична бесіда**
* Що таке міф? (*Міфи – це перекази, що розповідають про виникнення явищ природи, предметів матеріальної культури, релігійних обрядів, про створення світу (космогонія: від грецьких слів kosmos – світ, всесвіт; goneia – народження, виникнення) та походження богів (теогонія: від грецьких слів teo – бог та goneia).)*
* Як з грецької перекладається слово «міф»? (*Міф у перекладі з грецької (mythos) означає слово, оповідання, переказ.)*
* Хто є персонажами міфів*? (Персонажі міфів – боги, напівбоги та видатні смертні – герої.)*
* Що таке міфологія? (*Міфологія (від грецьк. слів mythos – розповідь та logos – слово, думка) має два значення: 1) сукупність, система міфів якогось народу; 2) наука, що вивчає міфи.)*
* У чому полягає відмінність міфу від казки? (відповіді учнів)
* **Читання уривка на с.9-10.** (Від слів «*Які ж міфи давніх народів відомі нашим сучасникам?.»* до слів *«Задля чого живемо?»)*
* **Робота в групах**

Працюючи в групах, заповніть таблицю в зошиті

|  |  |
| --- | --- |
| Герої міфів | Вірування людей |
|  |  |

*І група – «Міфи про виникнення чи створення світу»*

*ІІ група – «Міфи про народження та діяння богів»*

*ІІІ група – «Міфи про героїв»*

*ІV група – «Міфи про фантастичні явища»*



** (Заслуховування результату роботи)**

* **Слово вчителя**

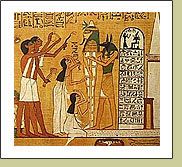
- Тепер ми переконалися, що, тільки знаючи міфи народів світу, ми зможемо краще зрозуміти і світову літературу, і живопис, і скульптуру, а отже, стати культурними, освіченими людьми, яким відкрилися скарби світової культури.

2. **Давньоєгипетський міф про створення світу**

* **Підготовка до сприйняття твору**
* **Слово вчителя**

Єгипет – одна з найдавніших країн світу, яка асоціюється насамперед з одним із семи чудес світу – величними пірамідами, знаменитими фараонами, найбільшою річкою Африки – Нілом.

У Єгипті виникла одна з найдавніших цивілізацій світу, тож і міфологія єгиптян, до якої ми сьогодні звернемося, теж дуже давня.



Міфи єгиптян, як і міфи інших народів, символічно передають уявлення про закони природи і сенс життя, але іншими засобами. Монументальний, статичний міф Давнього Єгипту, на відміну від давньогрецького, що оспівує можливості людини, закликає її злитися з природою, прийняти існуючий мудрий порядок, підкоритися йому і не робити спроб щось змінити, тому що всі зміни будуть тільки на гірше. У давньоєгипетській міфології героїв, подібних до Геракла, немає ні серед людей, ні серед богів. Єгипетський міф уславлює не військову доблесть, а творця, хранителя і захисника стабільності у світі.



* **Робота з текстом підручника**
* **Читання давньоєгипетських міфів с.11-12**
* **Евристична бесіда**

- Яка з цих легенд сподобалася вам найбільше? Чому?

- Знаючи міфи про створення світу, чи можете ви пояснити, чому у давніх єгиптян жук-скарабей вважався священною комахою?

- Як називалась земля на початку свого існування? (*Пагорб Бен-Бен)*

- Хто створив цей пагорб? (*Атум)*

- Як пояснює міф необхідність створення Шу і Тефнут? *(Шу – бог Вітру – сила*

*руху, змін, а Тефнут – хранителька стабільного життя. І те, й інше необхідне у світі: рух і зміни потрібні, але важливі також і традиції, стабільність).*

- Розкажіть про появу бога Ра. Що він приніс на землю? *(Бог Сонця Ра з’явився з білого лотосу, приніс довгоочікуване світло.)*

- Який бог був головним творцем за мемфіським міфом? (*Птах)*

- Ким йому доводився бог Атум? *(Сином, який діяв за батьківськими вказівками)*

- Порівняйте мемфіський і геліопольський міфи про створення світу.

* **Складання міфологічного словничка**

*Нун* - уособлення первозданного водяного хаосу, одвічне космічне божество. В образі Нун поєднуються уявлення про воду, як про річку, море, дощ і т. ін. Нун та його дружина Наунет (уособлення неба, по якому Сонце плаває вночі) - пара богів, від яких пішли всі інші боги. У Мемфісі Нун ототожнювався з птахом.



*Агпум* - бог сонця, називався вечірнім сонцем. Зображувався людиною з подвійною короною на голові (Володар обох земель - Верхнього і Нижнього Єгипту).

*Шу* - бог вітру і повітря. Зазвичай зображувався чоловіком, що стоїть на одному коліні з піднятими руками, якими він підтримує небо над землею. Син Атума, чоловік Тефнут.

*Тефнут* - богиня світового порядку, вологи. Дочка Атума, дружина шу. За геліопольським міфом, Тефнут та її чоловік шу - перша пара богів-близнюків, породжених Атумом.

*Геб* - бог землі, син шу і Тефнут. Зазвичай зображувався у вигляді чоловіка з короною Нижнього або Верхнього Єгипту на голові. Вважалося, що Геб - добрий бог; він охороняє живих та померлих від змій, на ньому ростуть усі рослини, з нього виходить вода (Ніл).

*Нут* - богиня неба, дочка шу і Тефнут, дружина Геба. Діти Нут - зірки, рухом яких вона керує, і сонце - ра.

*Ра* - бог сонця. Центр його культу - місто Геліополь. Як і інші сонячні божества, втілювався в образі сокола (іноді також - величезного кота), зображувався людиною з головою сокола, увінчаного сонячним диском.



**V. Закріплення набутих знань**

1. **«Кола Вена»**

* Порівняйте припущення давніх єгиптян щодо походження світу. Знайдіть спільні й відмінні елементи

****

**2. Вправа-гра «Коло думок»**

Цією вправою учні відповідають на проблемне питання вчителя

*(Учитель креслить посередині дошки коло,в яке записує завдання. Учні, кожен окремо на своєму аркуші, записують свій варіант відповіді, підходять один за одним до дошки і клейкою смужкою прикріплюють аркуші по колу. При цьому слід дотримуватись такого правила: якщо точка зору учня уже викладена кимось раніше, то однакові варіанти відповідей кріпляться стосом – один на одного.)*



**VI. Підбиття підсумків уроку**

* **Рефлексія**

- Що таке міф?

- Дайте визначення міфології.

- Чим міф відрізняється від казки?

- Які особливості давньоєгипетських міфів вам відомі?

- Які єгипетські міфи про створення світу ви знаєте?

- Доведіть, що прочитані твори є міфами.



**VІІ. Домашнє завдання**

Вивчити визначення міфу, міфології, знати зміст давньоєгипетських міфів (с.11-13), скласти і записати інтерв’ю з богом сонця Ра «Як створювався Всесвіт»

